

## Skiss 7.

Bygglovsversionen! Exteriört är huset i stort sett färdigt. En del detaljer återstår naturligtvis att lösa, men på det hela taget är det klart. Interiört är det en hel del kvar - tex att lösa förvaring och installationer.

Fönstren har fått en helt annan utformning än i skiss 6. Nu är den gemensamma nämnaren att de viker över hörn - antingen horisontellt eller vertikalt. In mot tomten har det blivit två glasade vertikala hörn, och på baksidan (och friggeboden) har det blivit fönster över takfoten, med en öppningsbar nederdel.

Fönsterluckorna har utvecklats, blivit vanliga luckor på gångjärn och målas svarta på utsidan och vita, likt interiören, på insidan. I stängt läge blir huset en sluten svart låda, och i öppet så manifesteras insidans rena vithet utåt och signalerar att någon är hemma. Luckorna framför dörrarna har fått den ytterligare funktionen att i öppet läge avskärma däckets respektive duschen från grannarna.

Däcket blev föremål för intensiva studier strax innan det var tid att lämna in bygglovsansökan (se några versioner nedan). Placeringen av byggnaderna på tomten såväl som i förhållande till varandra var klar sedan länge, men hur det som på ett sätt är själva kärnan i kompositionen, dvs däckets mellan dem, skulle se ut var länge en öppen fråga. Efter ett antal skisser och funderande så blev valet som du ser - ett enkelt konstruerat, rätt litet (jämfört med vissa skisser...) och uppbrutet däck utan speciella trappor. Skälet var att främst att försöka arbeta vidare med tanken om det enkla, lilla och markföljande som finns i byggnaderna. Det fick absolut inte bli ett stort torg med två små hus mitt på.

Som du ser så blir huset byggt på plintar. Huvudskälet till det har varit att vara varsam mot tomten, och att försöka ge byggnaderna ett lättare uttryck. Jämför tex Per Fribergs fina sommarhus i Ljunghusen, där en rejäl höjd på plintarna tillsammans med byggnadernas enkelhet, transparens och starka horisontalitet skapar två små luftskepp som när som helst kan flyga sin kos. Det är mycket vackert, men riktigt så blir det inte här. Mindre kroppar, lägre plintar, följa tomten, mer slutet och en dovre färgskala - allt syftar till att smyga in husen i sin omgivning. Förhoppningsvis sublimt även detta, men på ett helt annat sätt.

*/Sketch 7. The building permit version! This is pretty much what it will look like. Of course there are some details left to solve externally, and quite a bit of work on solving installations and storage internally, but basically, this is it.*

*The windows stretch over corners - either horizontally (the small windows on the back) or vertically (the larger ones towards the site).*

*The shutters have become hinged, and black on the outside and white (like the interior) on the inside.*

*The deck went through several versions before it was time to submit the drawings, in order to make it correspond to the ideas of the buildings (and avoid creating a ranch style ocean of decking).*

*All will be placed on plinths to avoid damaging the site and sneak the buildings into their surroundings.*



