

Skiss 6.

Här har skett en stor förändring från förra skissen - taklutningen har sänkts från 45 till 30 grader. Jag har också börjat studera fönstren, där de här markeras tydligt med djupa foder och skjutluckor. Stora fönster in mot tomten, små vädringsfönster mot grannarna. Var dock inte nöjd, då jag tyckte att resultatet blev för rörigt. Huset är så litet att det inte klarar den här typen av fönstersättning utan att förlora sin skärpa. Förändringen av taklutningen var däremot en fullträff (i mitt tycke, inte helt så hos David), då huset plötsligt blir mycket mer modest och harmonierar på ett helt annat sätt med omkringliggande byggnader. Priset är att den pregnanta och logiska formen med 45 graders takvinkel går förlorad - men det är det absolut värt här.

/Sketch 6. A marked difference from before is that the roof angle is lowered from 45 to 30 degrees, to make the building more modest and in line with surrounding houses. Also I started studying the window placement, but came (in this case) to the conclusion that the building is too small to handle this kind of marked windows without losing too much of its distinction and clarity. Small windows towards the neighbours, larger inwards the site.

