

Skiss 4.

Alla de olika varianterna av skiss 3 ledde till slut fram till ett genombrott - i form av att jag tog ett steg tillbaka. Genom att försöka fokusera på vad det egentligen var jag var ute efter med förskjutningen av badrummet i skiss 3, och återgå till den rena, prisma-tiska grundformen så kom jag till slut vidare.

I skiss 4 får byggnaden det distinkta huvuddrag som sedan kommit att följa den till slutet (vet jag nu, eftersom jag varit dålig på att uppdatera hemsidan...) i form av uppdelningen i två tydliga kroppar, vilka tillsammans med den tillhörande friggeboden ger en komposition där delarna är klar definierade och alla bidrar till en harmonisk helhet.

Tanken bakom förskjutningen är en utveckling av skiss 3, och har två huvudsyften. Dels skall den bryta ner byggnadens skala, dels förstärka den eftersträvade uppdelningen i plan av en privat och en publik del. (Där den mindre husdelen är den privata, och innehåller badrum samt en liten sov-kammare).

Om jag skall peka på en annan sak jag blev riktigt nöjd med när jag kom fram till den lösningen, så är det att behandlingen av huset som två kroppar ger en mycket större möjlighet att anpassa byggnaden till tomtens kontur. Men ännu är det långt till mål...

/Sketch 4. All the different versions of sketch 3 finally resulted in me taking a step backwards to be able to progress. Using the prismatic basic shape of the building combined with the idea of the bathroom as a divider between privat and public, I broke the volume into two (where the smaller part contains bathroom and bedroom). This also gave the advantage of a better adjustment to the the height differences on the site.

